

NOTA DE PRENSA

COLLAGE LEXUS PARA TAKUMI ACADEMY



Más información: <https://www.lexusauto.es/estilolexus/marca/collage-lexus-para-takumi-academy>

Ver galería de imágenes

- “Takumi Academy” es un homenaje a los maestros Takumi con los que Lexus cimienta todo el proceso de producción.
- En esta la técnica de collage, Lara Lars se suma con un proyecto muy especial a la familia de Takumi Academy.
- Para conocer más de “Takumi Academy”: click [aquí](#).

La artista especializada en la técnica de collage, Lara Lars se suma con un proyecto muy especial a la familia de Takumi Academy.

“Para formar parte del Takumi Lexus Academy con mi especialidad que es el collage, me he preguntado: ¿cómo sería el taller de un artesano tan sabio? Esa fue mi inspiración para crear esta obra de la que os enseñé el proceso paso a paso” explica Lara.

En un laborioso y minucioso proceso de recorte y pegado, la artista va componiendo el collage a medida que añade elementos y diferentes capas para generar la tridimensionalidad deseada.

“A veces me preguntáis cuando sé que una obra está terminada, a lo que siempre respondo: cuando la veo y parece que tiene vida propia” concluye la artista.

Para ver el proceso de creación del collage haz click [aquí](#).

LARA LARS

Lara Lars, (Salceda de Caselas, Pontevedra, 1986), es una artista visual especializada en collage analógico, cuyas composiciones retrofuturistas y de estética vintage han redefinido el imaginario pop del arte contemporáneo en España. Su obra se caracteriza por una poderosa iconografía femenina, donde mujeres empoderadas –extraídas de revistas antiguas, manuales de costura y publicidad del siglo XX– ocupan escenarios de ciencia ficción, arquitectura brutalista y paisajes imposibles.

Con formación en Arquitectura, Lara Lars ha desarrollado una narrativa visual que combina crítica social, feminismo y humor, con una estética nostálgica que resignifica el pasado desde una mirada contemporánea. Su trabajo ha sido expuesto en el circuito de centros internacionales del Instituto Cervantes, y ha colaborado con instituciones como el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, la Fundación Mapfre, el Museo Picasso de Málaga o la Fundación La Caixa.

Desde 2018, es colaboradora en Radio Nacional con sus “collages sonoros”.

En 2021, fue incluida por la revista *Forbes España* como una de las 100 mejores influencers en la categoría de Arte.

Ha creado obra gráfica para diversos eventos a nivel nacional, como el cartel del Orgullo del año 2021 para el Ministerio de Igualdad del Gobierno de España, los carteles promocionales de Turespaña en Fitur y campañas para Loterías del Estado.

Es habitual también su trabajo como portadista para editoriales como Anagrama, Seix Barral o Sexto Piso, y como ilustradora en prensa escrita como *Vogue*, *Revista AD*, *Vanity Fair* o *Harper's Bazaar*.

Actualmente reside y trabaja en Madrid, donde continúa explorando nuevos lenguajes visuales a través del collage, combinando técnicas manuales y digitales. Lara Lars es considerada una de las voces más singulares del collage en el panorama artístico iberoamericano.

TAKUMI ACADEMY

Para homenajear a los artesanos *Takumi*, Lexus ha creado *Takumi Academy*, en la que cuenta con maestros artesanos locales que crean piezas exclusivas en sus diferentes disciplinas, inspiradas en los vehículos Lexus.

Celia Somoza, ceramista, ha creado una escultura basada en el nuevo Lexus RZ; El Espartero de Plata, artesano del esparto, ha elaborado un volante del mismo modelo de Lexus y La Tapicera, experta en tapicería creativa, ha diseñado una funda para el maletero; Miriam Álvarez (Penajewels) ha diseñado un par de pendientes con la forma de la ventanilla del UX; Lorena Erre de Santeu, ha imaginado una vela de soja aromática inspirada en el Japón tradicional; Cristina Velasco ha producido unas ruedas de papiroflexia; el escultor Ángel Cañas ha hecho una escultura de neumáticos reciclados; Blanca Valls customizó una serie de zapatillas Converse con motivos de la cultura nipona; Brianda Fitz James ha restaurado unas mesillas de noche para darles una segunda vida; el ilustrador Gonzalo Muiño ha realizado un tunnel book inspirado en el LBX; Carlos Almandoz ha pintado una de sus características obras en rotring® y acuarela; Julieta Álvarez ha hecho en arcilla un jarrón basándose en los valores de artesanía y sostenibilidad; María Melero ha pintado un lienzo a base de acrílicos, gouache y óleo en barra sobre un papel 100% algodón; la repostera Alma Obregón endulza el proyecto con una tarta de queso japonesa elaborada con ingredientes de proximidad y decorada con flores comestibles de su propio jardín; el artista Jorge Parra interviene uno de sus pijamas inspirándose en el backgammon; la diseñadora Diana Beltrán reprodujo una rueda del LBX enteramente en papel; Estudio Santa Rita realizó una vibrante ilustración llena de color inspirada en el Lexus LBX y Nuria Blanco diseñó una serie de cuatro platos inspirados en los estilos del LBX.

Acerca de Lexus

Lanzada en 1989, Lexus se ha consolidado como una marca de referencia mundial gracias a su búsqueda de la perfección, la excelente calidad de sus productos y su avanzada tecnología, como el innovador sistema Lexus Hybrid Drive. Además, su concepto único de servicio al cliente excepcional refuerza su posición en el mercado Premium.

Lexus combina valores tradicionales como la incomparable calidad de fabricación, el lujo interior y la tecnología de última generación con su filosofía de diseño L-finesse, un elemento clave en su posicionamiento como una marca global única y deseable.

Hoy en día, Lexus es el primer -y único- fabricante de automóviles Premium del mundo que ofrece una gama completa de vehículos electrificados. Esta incluye modelos híbridos como el LM 350h, LS 500h, RX 500h Turbo, ES 300h, UX 300h, NX 350h y el nuevo LBX; modelos 100% eléctricos como el UX 300e y los nuevos RZ 300e y RZ 450e; y modelos híbridos enchufables como el nuevo NX 450h+ y RX 450h+. Además, toda la gama cuenta con Lexus Relax, que ofrece 1 año de garantía o 15.000 km renovables hasta 15 años, reflejo de la plena confianza de Lexus en la calidad de sus vehículos.